

ACAPARAN EL 60 POR CIENTO DE LA PRODUCCIÓN EN ESPAÑA

## El mejor algodón español sale de Lebrija, Utrera, Los Palacios y Écija

Los algodoneros sevillanos piden a la UE un sello de calidad para poder competir con China, India y Brasil, que usan semillas transgénicas y mano de obra infantil para abaratar costes [2]

CORREDOR DEL GUADAMAR

### Autopista verde entre Doñana y Sierra Morena

Tras la catástrofe ecológica de Aznalcóllar, el Corredor del Guadiamar empieza a configurarse como una autopista verde entre Doñana y Sierra Morena, como explica la exposición de su centro de visitantes. [12]

CAZALLA DE LA SIERRA



### Abuelas cuidadoras de la Sierra Norte piden reconocimiento y más tiempo libre

Ciento cincuenta abuelas cuidadoras de Cazalla de la Sierra, que dedican el ochenta por ciento de su tiempo a cuidar de sus nietos, forman una asociación para gestionar en común su tiempo libre. [11]

OLIVARES

### Oscar Calderón promueve su versión de «Se llama copla» [13]

LORA DEL RÍO

### El jinete Jairo Gómez, campeón a los 25 [7]



Sansa juega con otro perro poco antes de su viaje a Estados Unidos DDEVIDA

Galgos abandonados, adoptados en EE.UU

### De Utrera a Nueva York

Cuando termina la temporada de caza, cientos de galgos son abandonados a su suerte. Muchos mueren de hambre, deshidratados o atropellados en alguna carretera. Sansa, una galga de Utrera, tuvo suerte. Fue

recogida en muy mal estado por voluntarios de Ddevida, que la curaron y alimentaron hasta que fue adoptada por una familia neoyorquina. Otros viajan a Bélgica y Holanda, donde son muy apreciados. [Página 3]

MARCHENA

### Aparecen restos arqueológicos romanos de unos dos mil años de antigüedad

Restos de una calzada romana y de otras construcciones aún sin identificar de unos dos mil años de antigüedad (siglo I o II de nuestra era) han sido hallados por unos operarios que trabajaban en las obras del Plan Ecija para la mejora de las conducciones de agua que se realizan en el término municipal de Marchena. La empresa que las ejecuta se ha visto obligada a acotar unos doscientos metros de las mismas en los que no se volverá a trabajar hasta que los arqueólogos analicen con exactitud el hallazgo y determinen su valor. [4]

MAIRENA DEL ALCOR



### Jesús Rodríguez Rojas, de estudiar para cocinero a tocar con Rebollar y Riqueni

Con 20 años, Jesús Rodríguez Rojas se ha convertido en una joven promesa del arte jondo. Quería ser cocinero pero su habilidad con la guitarra y su amor al toque anti-guero cambiaron su destino. [15]

## Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

### EL CUERVO DE SEVILLA

#### Coreografía gigante y solidaria contra el cáncer

La agrupación de El Cuervo de la Asociación Española Contra el Cáncer celebra mañana viernes, a partir de las 18:30 horas en el bulevar La La-

drillera, el día de los «Corazones Grandes» con la grabación en vídeo de una coreografía gigante a ritmo de zumba del tema «Salir adelante» del grupo cuerveño La Destyleria. La coreografía y el tema musical ya son virales en las redes sociales. A.H.

### LAS CABEZAS DE SAN JUAN

#### Un pasacalles iniciará la Velá de San Juan 2015

Con un pasacalles que comenzará su recorrido a las 22:30 horas comenzará el próximo 23 de junio la noche de San Juan. La quema del Juan y la Jua-

na tendrá lugar a las doce de la noche en los aparcamientos del recinto ferial, para a continuación pasar a la celebración de la Velá de San Juan 2015, que contará con actuaciones musicales, en los aparcamientos del antiguo Hiper Valme. A.H.



La recolección del algodón en octubre llena de actividad los campos y las poblaciones tradicionalmente algodoneras.

B.M.

### BAJO GUADALQUIVIR

## Los algodoneros sevillanos exigen a la UE un sello de calidad

► Encabezan la petición del sector en España para poner en valor un producto sostenible y libre de transgénicos

ALEJANDRO HERNÁNDEZ  
LEBRIJA

Las medidas que se adoptan para asegurar y potenciar la sostenibilidad de un producto pueden volverse en su contra. Este es el caso del algodón para el responsable del sector en la Confederación de Cooperativas Agroalimentarias de España y presidente de la Cooperativa Las Marismas de Lebrija, Jesús Valencia: «Ya no puede ser más sostenible y esto lo convierte en una debilidad en el mercado mundial», comenta a ABC Provincia.

### *Lebrija, Utrera, Écija y Los Palacios copan el 60 por ciento de la producción española*

El algodón que se produce en las tierras de las localidades sevillanas de Lebrija, Utrera, Écija y Los Palacios y Villafranca representa más del 60 por ciento del área cultivada en toda Andalucía, que a su vez concentra el 99,89 por ciento de la superficie nacional dedicada al cultivo del algodón.

En la campaña pasada se cultivaron en toda España (Andalucía y Murcia) algo más de 74.000 hectáreas, de las que cerca de 9.000 lo fueron de tierras ubicadas en el término

municipal de Lebrija, principalmente en el sector B-XII de las Marismas del Bajo Guadalquivir.

El algodón se considera un cultivo social porque en las zonas productoras genera mucho empleo y estabilidad social. El cultivo da trabajo a agricultores y jornaleros contratados para las labores en el campo, operadores de maquinaria de recolección, transportistas y trabajadores de la industria desmotadora que asegura al menos tres meses y medio de trabajo por campaña.

Con esta premisa como base argumental, el sector algodoner sevillano ha encabezado la solicitud en el grupo de diálogo civil sobre asuntos agroalimentarios de la Unión Europea (antes comité consultivo) de un sello, etiqueta o marchamo de calidad que permita diferenciar el algodón europeo (España y Grecia) del que se produce en el resto del mundo, principalmente en Estados Unidos, China, India, Brasil y los países de Oriente Próximo.

#### Calidad y competitividad

«Otros países no son tan rigurosos con las normas medioambientales como lo somos en Europa», subraya Jesús Valencia, que también es el representante a nivel nacional de las cooperativas en el grupo de diálogo civil agroalimentario de la UE.

**Peor calidad, mejor precio**  
**China, India y Brasil usan mano de obra infantil y semillas transgénicas para abaratar costes**

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

## LOS PALACIOS

### Dos conciertos clausuran la escuela de música y danza

La Escuela de Música y Danza de Los Palacios clausurará el curso académico 2014/2015 con dos conciertos en el Teatro Municipal para los días 15 y 17

de junio. Las actuaciones servirán para que los alumnos den muestra del trabajo realizado durante el año. Uno de los objetivos de esta iniciativa es la de acercar y difundir las enseñanzas artísticas del alumnado a través de la interpretación musical o de la danza.

## LOS PALACIOS

### José Manuel Begines gana el «Amantes de Teruel»

El poeta palaciego José Manuel Begines ha conseguido el premio «Amantes de Teruel» de poesía con su obra «Las plazas, el amor y las es-

trellas». A la 54ª edición de este certamen nacional se han presentado un total de 218 trabajos repartidos en tres categorías. Begines ha ganado en la modalidad de mejor libro de poemas, está dotado con un premio de 1200 euros. F.R.M.

Valencia asegura que en estos países «permiten variedades de productos fitosanitarios -para el tratamiento de las enfermedades de las plantas- que aquí están prohibidas, muchos utilizan mano de obra infantil en el cultivo y producción de algodón, y prácticamente todos cultivan semillas transgénicas, algo absolutamente prohibido en la Unión Europea».

Además, el algodón producido en las comarcas sevillanas «hace un uso muy eficiente del agua y ha eliminado definitivamente el acolchado de plástico», puntualiza Valencia.

Las normas europeas sobre sostenibilidad del cultivo han supuesto una mejora notable en la calidad pero conllevan inevitablemente el aumento en los costes de producción, lo que lo hace menos competitivo en el mercado internacional.

Así las cosas, un sello, etiqueta o marchio de calidad para el algodón europeo, y por ende sevillano, puede ser la diferencia entre la desaparición del cultivo y todo el sector de servicios e industrial anexo, y el aumento de las ventas en el mercado internacional, donde existe una clientela deseosa de una fibra de algodón de calidad y producida de forma sostenible «y puede que logremos venderlo con mejor precio», augura el representante de los cooperativistas.

Si el algodón consigue el ansiado sello de calidad, además de ser la primera vez que se concede a un producto no relacionado directamente con la alimentación, implicaría también que los productores podrían acceder a las ayudas para la promoción del cultivo, con lo que las explotaciones algodoneras aumentarían su rentabilidad y se aseguraría su viabilidad.

### Estrategia común

Desde la Unión Europea se ha recomendado al sector que se agrupe en una interprofesional que integre a los agricultores productores, las empresas dedicadas a la elaboración de semillas y las desmotadoras, las industrias que se encargan de la limpieza del algodón en bruto que llega desde las explotaciones agrarias y elaboran la fibra de algodón.

Siguiendo esta recomendación y con el principal objetivo de poner en valor el producto, las cooperativas no descartan la recuperación y el relanzamiento de la antigua Asociación Andaluza del Algodón.

## Sansa fue abandonada en las calles de Utrera y ha sido adoptada por una familia que vive en Manhattan

# Una nueva vida a seis mil kilómetros

ALBERTO FLORES  
UTRERA

La vida de los galgos en Utrera no es nada fácil. Cada año, cuando termina la temporada de caza, decenas de ejemplares de galgos son abandonados a su suerte por cazadores sin escrúpulos, que los descartan porque ya no cumplen la función para la que fueron criados. Gracias a la labor diaria que realiza en la localidad la asociación Ddevida, la vida de algunos de estos galgos que abandonados y habitualmente en muy mal estado físico, puede dar un giro radical.

Es la historia de la galga «Sansa», que fue encontrada por miembros de este colectivo el pasado invierno, deambulando por la barriada de Las Torres, tirada entre varios vehículos que estaban aparcados. Como ocurre en este tipo de casos, Ddevida puso en marcha su operativo habitual, en primer lugar le curaron sus heridas, se le practicó una revisión veterinaria completa y pasó a vivir en «La Parcelita», un pequeño refugio temporal que gestiona la asociación gracias a las donaciones y aportaciones de socios y colaboradores.

### Adopciones en Europa

Desde hace años, numerosos colectivos trabajan para buscar un hogar de acogida a estos animales en países europeos como Dinamarca, Holanda o Bélgica, donde los galgos son una raza canina muy apreciada. El caso de «Sansa» ha sido realmente peculiar, porque después de estar un mes en Utrera con una familia de acogida, ha encontrado un hogar permanente, nada más y nada menos que en Estados Unidos, en la ciudad de Nueva York.

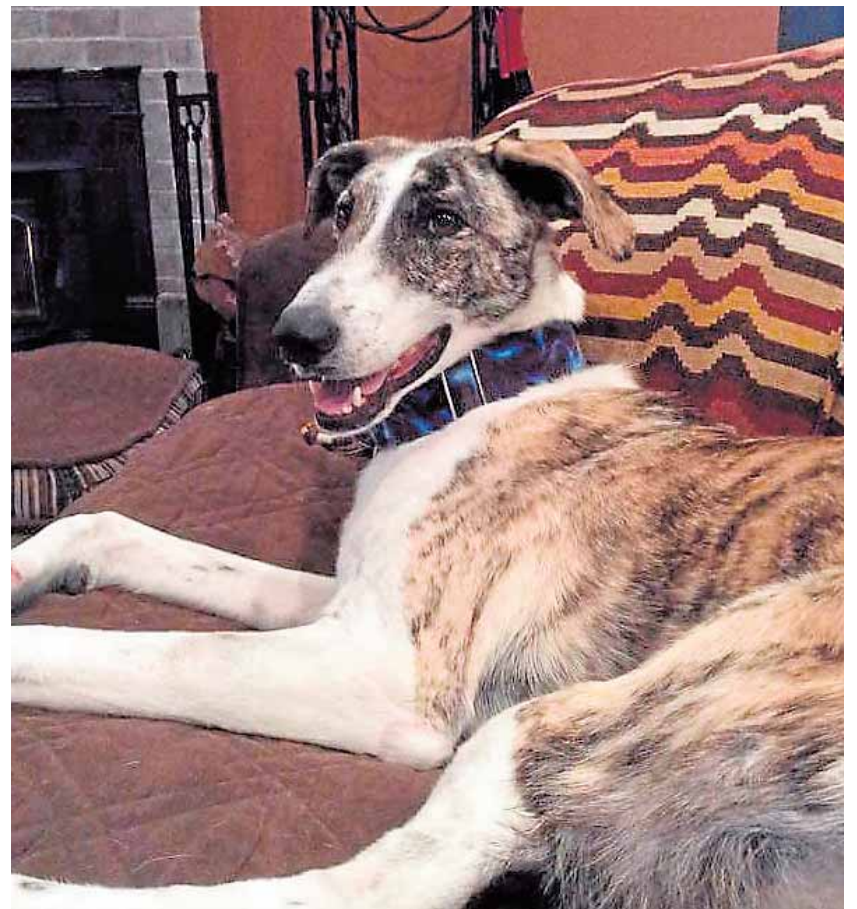
Todo ello ha sido posible gracias al

trabajo desempeñado por la organización Grateful Greyhound, el colectivo norteamericano que ha gestionado esta adopción. Recientemente Sansa iniciaba un largo viaje hacia su nueva vida en la Gran Manzana, primero en coche desde Utrera hasta Madrid, y en la capital española tomaba un vuelo directamente hacia Estados Unidos, junto a otros tres galgos y dos podencos de otras asociaciones es-

pañolas. «La verdad es que no es habitual encontrar familias dispuestas a adoptar galgos españoles en Estados Unidos, por los gastos que conlleva, pero gracias a Grateful Greyhound, desde Utrera ya han viajado varios galgos hasta tierras americanas».

«Sansa», que ha recibido mucho amor y cariño desde que fue rescatada en Utrera, ya se encuentra en su nuevo hogar, donde tiene por delante un futuro muy distinto al que le esperaba en Utrera, cuando fue localizada por los miembros de Ddevida. Una vida en la que no será abandonada porque su físico no sea el más apreciado o porque ya no responda convenientemente en las labores de caza.

La asociación también ha vivido un caso muy particular anteriormente. Se trata de Alfiler, «el galgo tambaleante», un perro con un problema de nacimiento que le impedía mover bien sus patas traseras que también tuvo la suerte de hallar un hogar en Estados Unidos.



Sansa fue recogida por Ddevida en muy mal estado en Utrera

## Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

### MARCHENA

#### Aplazado el concierto de David Parejo

Los fans del joven cantante David Parejo se llevarán una pequeña decepción al saber que el concierto que el cantante tenía previsto para el 13 de

junio en Marchena se ha aplazado. Los motivos por los que justifican este atraso son problemas con la empresa aseguradora, Mapfre. No obstante, desde la organización aseguran estar trabajando para encontrar una nueva fecha lo antes posible.

### MORÓN DE LA FRONTERA

#### Los años 80 sonarán en el Teatro Oriente

Llegamos a esa época del año en que las Escuelas Municipales de Música comienzan sus audiciones para mostrar al público el progreso de los

alumnos. En Morón, este año se verán marcadas por el espíritu de los años ochenta, centrándose especialmente en la música surgida de la «Movida Madrileña». El espectáculo tendrá lugar esta noche a las 21:00 horas en el Teatro Oriente.

### MARCHENA

*Durante las obras del Plan Écija han aparecido restos de construcciones romanas que se están analizando*

## Los hallazgos de Marchena tienen unos dos mil años

JUAN LUIS MÁRMOL  
MARCHENA

Que Marchena es una ciudad con mucha historia es algo que todo el mundo sabe. No hace falta más que dar un paseo por sus calles para encontrarse con edificios históricos de un valor incalculable perfectamente encajados entre los edificios modernos. O la Muralla Almohade, que tanto necesita ser rehabilitada para que pueda seguir siendo testigo firme del paso de los siglos. Además, los marcheneros están muy identificados con su patrimonio histórico, según se desprende de los resultados de la encuesta realizada por el arquitecto José Manuel Durán, quien además es miembro de la Asociación Cultural «Acupamar», de la que ya hablamos en este periódico.

Se desprende, por tanto, que el vestigio histórico de la ciudad no impide el progreso necesario del tiempo, pero tampoco se permite que este sea una marea que se lleve por delante el pasado. En ello juega un gran papel esta asociación, que fue de las primeras en advertir que en uno de los tramos incluidos en las obras del Plan Écija para la mejora del abastecimiento de los servicios del agua en varios municipios, podrían encontrarse vestigios arqueológicos. Y no se equivocaron. En la zona cercana al Lavadero han aparecido los restos de edificaciones romanas. Aunque aún se desconoce exactamente el valor arqueológico de este hallazgo, pues aún no han podido ser identificados, si se confirma tanto su

origen romano como la época a la que pertenecen, que se remontaría a los siglos I o II de nuestra era.

«En noviembre ya denunciamos el riesgo de destrucción que podría haber en ese yacimiento y hemos conseguido que haya arqueólogos realizando un seguimiento de lo que se ha encontrado», afirma Durán, quien también comenta que desde su asociación tienen «plena confianza» en la empresa que está realizando la intervención arqueológica, que es Atlas Arqueología y Patrimonio, «auténticos profesionales de experiencia más que demostrada».

#### No afectará a las obras

ABC Provincia pudo ver los trabajos de las obras del Plan Écija donde han aparecido estos restos y que están paralizados a la espera de que el trabajo con el yacimiento arqueológico termine. Se trata de una de las «zonas delimitadas de especial control», comenta Rocío Rodríguez, directora de las obras de este Plan. Desde Cultura marcaron tres lugares de especial atención, pero solo se encontraron restos en la zona del Lavadero. «Se nos advirtió que aquí podría haber un yacimiento arqueológico, por lo que el trabajo con las tuberías se está realizando».

**Proceso de identificación**  
**Se han parado los trabajos para la mejora de las conducciones de agua en un tramo de 200 metros**



Parte del yacimiento romano descubierto en el Lavadero de Marchena

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

**MORÓN DE LA FRONTERA**

**La Hermandad de Jesús celebra la Velá de San Juan**

Como viene siendo tradicional en el mes de junio, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Morón de la Frontera organiza la Velá de San

Juan. Esta fiesta se celebrará en la Ermita de la Fuensanta. Como novedad, se prolongará durante dos días: viernes 12 y sábado 13. Entre otras actividades, tendrán dos castillos hinchables y se podrá disfrutar de actuaciones como la del grupo Stinkis.

**ARAHAL**

**III Marcha Nocturna Solidaria Hdad. de Jesús**

Las cuadrillas de costaleros pertenecientes a los pasos de la Hermandad de Jesús Nazareno de Arahal organizan por tercer año una Marcha Noc-

turna Solidaria. Será mañana viernes, a partir de las nueve de la noche, partiendo de la caseta «Eso Es Lo de Menos». La inscripción es de cinco euros, que irán destinados a fines solidarios. Al terminar habrá servicio de barra y música en directo.



JUAN LUIS MÁRMOL

do en otra zona. Aquí lo que se ha hecho es una cata previa para localizar restos y adelantarnos a la tramitación».

Tras este descubrimiento, queda más de un mes de trabajo por delante. Queda «descubrirlo, limpiarlo, que vengan los arqueólogos a documentarlo, a hacer fotografías... Sacar toda la información que puedan antes de que la maquinaria llegue y entorpezca este trabajo».

Con lo que está a la vista, los arqueólogos no tienen información suficiente para asegurar de qué se tratarían este yacimiento, pero en principio podría tratarse de restos de muros. Para poder continuar con el trabajo de catalogación, la excavación tiene que continuar a mano. Los responsables de la obra afirman que esto llevará de tres semanas a un mes. Según lo que encuentren, se actuará de una forma u otra. «Hay casos en los que el descubrimiento sirve solo para aportar información sobre lo que hubo en esa época y se sigue con la obra. Pero en otros casos habría que adaptar la tubería para respetar el hallazgo», admite Rodríguez.

¿Retrasará esto los trabajos? Rocío Rodríguez lo descarta: «Ahora mismo hay una obra que son unos veintiocho kilómetros de tubería, y esta zona acotada es de solo doscientos metros, con lo cual es mucho trabajo el que se está realizando para que esto suponga un retraso. Lo único que implicará es que se cambiará el orden, y en lugar de hacer las obras por un sitio se tirará por otro».

**Unas obras necesarias**

Independientemente del valor del hallazgo, lo cierto es que las obras del Plan Écija son muy necesarias, algo que tienen claro todas las partes implicadas. Recordemos que el Plan Écija es la mejora del abastecimiento y saneamiento en alta de los servicios del agua para los municipios incluidos en el consorcio denominado «Plan Écija», entre los que se encuentran los municipios de la Campiña sevillana de Marchena, Morón de la Frontera, Arahal, Paradas o La Puebla de Cazalla, entre otros, hasta un total de diecisiete pueblos.

Las obras buscan mejorar los servicios del agua potable, ya que los que existen actualmente están muy deteriorados y dan muchos problemas en esta zona.

**MORÓN DE LA FRONTERA**

**El Castillo de las Artes culpa del cierre al Ayuntamiento**

► El ambicioso y pionero proyecto cultural ha durado sólo un año

jorar la seguridad del patio de armas, instalar un baño útil o habilitar una toma de agua potable». Y nada de esto se cumplió. Además, denunció la falta de «sinceridad y transparencia», lo que les llevó a dar el paso.

JUAN LUIS MÁRMOL  
MORÓN

Cuando apenas había cumplido un año, Morón de la Frontera pierde una de sus iniciativas culturales más populares a raíz del cierre del Castillo de las Artes, el proyecto que recuperaba el uso del Castillo árabe de la ciudad para transformarlo en un espacio escénico.

El motivo principal que ha llevado a los responsables de la iniciativa a terminar con sus actividades ha sido el incumplimiento del convenio que firmaron con el Ayuntamiento. En el acto de despedida, Raúl Cortés recordó que el Ayuntamiento se comprometió, entre otras cosas, a «me-

**Falta de agradecimiento**

La respuesta del Ayuntamiento no se hizo esperar. Ignacio Cala, portavoz del equipo de gobierno en funciones, considera que el cierre del Castillo de las Artes no puede deberse a «ningún incumplimiento por parte del Ayuntamiento», y lamentó que «jamás, por parte de este grupo de personas se haya tenido una muestra de agradecimiento al Ayuntamiento». Cala recordó que se llevaron actuaciones de urgencia para habilitar la zona, pero que la mayoría de estos trabajos se encontraron con trabas por ser el monumento un Bien de Interés Cultural.

El día 20 de junio el Castillo de las Artes tendrá su último acto cultural



La Torre del Homenaje vuelve a estar cerrada

J. L. MÁRMOL

# Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

## VILLAVERDE DEL RÍO

### Las coplas de Canal Sur a la plaza del Ayuntamiento

Los vecinos de Villaverde del Río seguirán este sábado la actuación de Javier Guarnido en la final del programa de televisión «Se llama copla»

de Canal Sur al aire libre y en comunidad en la plaza del Ayuntamiento. La iniciativa, anunciada por el consistorio, pretende brindar el máximo apoyo vecinal para el artista local, y será seguida por las cámaras de la cadena autonómica. J.C.R.

## CANTILLANA

### Una exhibición cierra los cursos de natación

La piscina cubierta de Cantillana acoge este viernes la clausura de los cursos de natación de invierno con una exhibición a partir de las nue-

ve de la noche que correrá a cargo de los equipos de natación sincronizada, alevín y pre alevín, y para los menores de 3 a 14 años. El Ayuntamiento mantiene abierto el plazo de inscripción para los cursos de verano de natación. J.C.R.

## LA RINCONADA

### La rehabilitación de la travesía se completará con una segunda fase

JUAN C. ROMERO LA RINCONADA

El consistorio ha dado luz verde a la segunda fase de remodelación de la Avenida 28 de Febrero en el núcleo de población de La Rinconada, con fondos del plan Supera. El proyecto pretende terminar las obras de rehabilitación de la travesía, con la creación de un paseo peatonal desde el colegio Guadalquivir hasta la rotonda de entrada La Rinconada desde Sevilla.

La primera fase se llevó a cabo desde finales de 2014 y generó controversia entre los vecinos debido a la tala de arbolado en la zona desde la rotonda de La Unión a la esquina del colegio Guadalquivir en la calle Goya, que fue denunciada por diversos colectivos ecologistas de la localidad. «Actualmente hay una plataforma peatonal flanqueada por dos viales, con plantaciones de setos que limitan la visibilidad y accesibilidad a la zona», explican desde el consistorio, que pretende despejar la zona, pese a la contestación que tuvo la fase anterior.

#### Un paseo «más seguro»

«La mayor parte de la población residente en el entorno son personas de edad avanzada, por lo que la prioridad del proyecto es dotar de mayor accesibilidad a la plataforma peatonal» esgrime el delegado de Urbanismo en funciones, Francisco Manuel Díez, quien asegura que la actuación propiciará «una avenida más segura» para el flujo peatonal de la zona conjunta al colegio Guadalquivir.

La intervención prevé actuar sobre una superficie de 6.500 metros cuadrados donde «se mejorarán los espacios verdes, manteniendo aquellos árboles que estén sanos y sustituyéndose aquellos que supongan un peligro para el peatón». El nuevo paseo se completará con bancos, césped y plantas ornamentales. En la zona se instalarán una serie de juegos infantiles y se dará continuidad al carril bici de la travesía.

## TOCINA - LOS ROSALES

# El Ayuntamiento muda su piel coincidiendo con un nuevo ciclo

### ► Ha invertido más de 200.000 euros en una reforma integral del edificio consistorial

JUAN CARLOS ROMERO  
TOCINA

El Ayuntamiento de Tocina y Los Rosales ha culminado la reforma integral de la sede del Consistorio, un edificio de los años sesenta que inicia este sábado el nuevo ciclo político de 2015 a 2019 con unas nuevas instalaciones para la atención a la ciudadanía.

Los trabajos en la vieja sede, situada en la Plaza de España, arrancaron a mediados del año pasado con un presupuesto de 204.764 euros que se invirtieron a cargo del plan Supera de la Diputación de Sevilla.

El alcalde en funciones, Francisco José Calvo, ha explicado a ABC Provincia que aunque se habían hecho reformas puntuales, el edificio «mantenía con unas instalaciones obsoletas», un motivo por el que proyectaron la reha-

bilitación. «El principal cambio se ha producido en el acceso, que antes era directo a una escalera por lo que se forzaba a las personas a deambular por el edificio y sus despachos, algo que ahora se supera gracias a que centralizamos en la entrada el servicio de información», detalla el regidor.

El servicio de atención al ciudadano con los nuevos mostradores de información y registro se localiza en la primera planta tras la redistribución de los espacios en el interior del inmueble, conforme a una iniciativa que pretendía dos objetivos: crear espacios diáfanos y mejorar la iluminación facilitando que entre la luz natural, cuestión que resolvieron creando un patio interior acristalado.

Entre las medidas más novedosas destaca la desaparición de los com-

partimentos estanco o despachos. «Hemos apostado por el espacio diáfano con el que además se traslada la sensación de transparencia que debe primar en la administración pública, y facilitamos el trabajo en equipo», argumenta Calvo.

#### Amplitud para la plaza

Las obras forzaron el traslado provisional de las oficinas municipales a la planta alta del consultorio, unas instalaciones que han quedado libres para albergar próximamente a los primeros emprendedores, ya que será la sede del nuevo vivero de empresas.

Mientras unos operarios remozaban el consistorio, otros intervenían en la Plaza de España para adaptarla a las personas con movilidad reducida y darle mayor amplitud y coherencia con respecto a la nueva fachada consistorial. «Es un espacio urbano céntrico y merecía otro relieve en el callejero», apunta el primer edil, «le hemos sumado un carril para hacerla más amplia, una fuente seca con chorros de agua y la completaremos con unos bancos», concluye.

#### Sin despachos

Los espacios diáfanos y la luz natural centran una reforma que pone fin a los característicos despachos



El Ayuntamiento de Tocina presenta una nueva imagen mientras culminan los trabajos en la Plaza de España. J.C.R.

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

## LA RINCONADA

### El club «Cañamito Bike» cuenta con nueva sede

El Ayuntamiento cede a la agrupación, un local en el antiguo centro de Torrepavas, durante cuatro años renovables siempre que la entidad man-

tenga la actividad. Este club que forma a futuros campeones del ciclismo desde edades tempranas, se servirá, de esta sede como punto de encuentro para reunirse y planificar el trabajo, impartir clases de mecánica de bicicletas y de educación vial.

## LORA DEL RÍO

### Guadalinfo convoca veinte becas

El proyecto «Beca.MOS» en el que participa el Centro Guadalinfo, ofrece a los jóvenes de entre 16 y 30 años la posibilidad de obtener de forma

gratuita la certificación MOS (Microsoft Office Specialist), acreditación con validez internacional con las que se certifican los conocimientos en la herramienta Microsoft Office 2010. Para ello, el Guadalinfo dispone de 20 becas de formación.



Jairo Gámez Luna con el Campeón de Campeones en Equisur 2015

JUAN ANTONIO CARO ESPINAR.

*El joven jinete loreño Jairo Gámez Luna, que monta desde los 12, no deja de cosechar premios nacionales*

# «El caballo es un deportista más»

LAURA R. ÍÑIGO  
LORA DEL RÍO

Jairo Gámez Luna es un loreño afincado en la localidad cordobesa de La Carlota desde la que regenta una escuela hípica, ubicada en un hotel llamado «El Pilar» que también cuenta con una plaza de toros. Este joven, nacido en el poblado de Setefilla,

perteneciente a la localidad de Lora del Río, jinete y domador profesional, ganó en la XXIV Feria del Caballo de Jerez de la Frontera 2015 Equisur el premio «Campeón de Raza y Campeón de Campeones» con Iluso 31, un ejemplar perteneciente a la yeguada Hermanos Álvarez Lorenzo de Valdestillas (Valladolid). Sin embargo, este no es el único premio que Jairo gana como

domador, jinete y presentador de caballos, pues cuenta además con varias medallas de oro en los concursos de Caballerizas Reales de Córdoba 2014, Equisur 2014, Jornadas Nacionales y Equiserra 2014. Sección I de potras de 1 año con Algarina, de la ganadería el Nevado sita en Palma del Río (Córdoba), es también, Campeón de la Raza Medina del Campo 2014 con Hispánico, primeras posiciones como jinete en el ciclo de caballos jóvenes de doma vaquera para potros de 4, 5 y 6 años de edad organizado por la Uegha (Unión Española de ganaderos de pura raza Hispano-árabe), y como presentador de ganaderías como Messia Popcev, Ramón Álvarez Herrero, El Nevado o Hispano-árabes La Plata.

**Constancia y preparación**  
«Hay que inculcarle al niño desde primera hora que esto es un deporte y que sin caballo no hay deporte»

Este joven de 25 años se dio cuenta a los 12 que quería dedicarse en la vida al mundo del caballo. Con 17 años y una vez acabados sus estudios en el instituto Guadalquivir de la localidad, Gámez Luna, comienza a prepararse y sacarse las acreditaciones como jinete en el nivel federativo. El primer lugar donde comienza es en una ganadería en Carmona, la yeguada Aguilar Velasco, «aquí fue mi primera toma de contacto con la presentación de caballos y la doma clásica». Más tarde, entra a trabajar en la yeguada Messia Popcev (criadores de caballos hispano-árabes) ubicada en la localidad sevillana de La Campana, donde permanece tres años. Después empieza a trabajar en el Club de Hípica ubicado en La Carlota, donde se encuentra hoy día y en el que se encarga de la gestión del Centro, la doma de los ejemplares y de la impartición de clases.

Además de su trabajo en esta escuela, Jairo tiene yeguada propia compuesta por seis caballos y compite con estos y con los de otros ganaderos que prepara, «trabajo con muchos ganaderos de lugares diferentes como Sevilla, La Campana, Córdoba, Peñaflor o Valladolid». Se dedica también a realizar exhibiciones «casi todas las semanas hago exhibiciones pues donde trabajo, al ser un hotel, se celebran bodas y se demandan muchos espectáculos».

### Cada caballo es un mundo

Este joven maestro del caballo dice a ABC Provincia que dicho mundo es muy sacrificado pues supone una gran inversión de tiempo y dinero y que la preparación no es limitada sino que deberán prepararse durante toda la vida, algo que deja claro a sus alumnos, «en esto de la hípica no hay un tiempo de aprendizaje, cada vez vas aprendiendo conocimientos nuevos, porque el caballo no es como un coche, cada caballos es un mundo, tiene una serie de problemas que hay que arreglar, hay que entrenarlos y preparar físicamente y supone una responsabilidad».

Al igual que con los deportistas, los caballos tienen que prepararse para llegar al cien por cien y luego mantenerse. «El caballo del premio Campeón de Campeones llevo presentándolo un año y ahora es cuando ha demostrado que está listo para ganar. La dedicación y la constancia es la base así como una buena preparación, es por ello que sin mis profesores no hubiese llegado hasta aquí», señala.

## Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

### OSUNA

#### Una placa reconocerá a los extras de Juego de Tronos

Pocos días después de que las imágenes de la Plaza de toros de Osuna hicieran su esperada aparición en el noveno capítulo de la serie Juego de

Tronos todos los extras recibirán un reconocimiento. El próximo viernes a las 20.30 horas se descubrirá una placa como homenaje a todas las personas que participaron en la grabación. Un recuerdo que se podrá ver en el interior de la plaza. B.M.

### LORA DE ESTEPA

#### Mujeres de la Sierra Sur en un proyecto común

El próximo viernes se celebrará en la Plaza de Andalucía de Lora de Estepa el II Encuentro Artesanal y Cultural de la Mujer. Una segunda edición

de este encuentro cultural y de artesanía que reunirá a las vecinas de varias localidades de la Sierra Sur, de las asociaciones de mujeres Olaura, Badolatosa, Badolachozas, Amas de Casa Carruca, de Corcoya y Mujeres Sirenas. A las 18.00 horas. B.M.

### EL SAUCEJO

*Las pinturas y esculturas de Antonio Gracia han convertido su casa de Navarredonda en todo un museo*

## «El artista tiene que enamorarse de su creación»

BORJA MORENO  
EL SAUCEJO

Navarredonda es una hermosa y tranquila aldea de El Saucejo. Sus 200 vecinos se conocen bien y nunca ahorran un saludo a pesar de cruzarse varias veces al día por la calle. Entre todos ellos hay uno al que conocen especialmente, Antonio Gracia, profesor de arte, pintor y escultor. La casa de su familia, situada en la Calle Cruz, se ha convertido con el paso de los años en un auténtico museo donde sus cuadros y esculturas se integran como una parte más de la vivienda.

Cada rincón de este antiguo domicilio -con casi cuatro siglos de antigüedad- guarda algunas muestras de la evolución de Antonio como artista. Una particularmente curiosa, pero que no es suya, es un bordado de flores que se encuentra enmarcado en una de las estancias. «Cuando era muy pequeño me quedaba extasiado mientras miraba como mi madre o mis abuelas bordaban y tamizaban durante horas», recuerda Antonio. Es muy posible que en esos momentos de la infancia tomara consciencia de la paciencia y el esfuerzo necesarios antes de conseguir que una obra de arte requiera.

De esta forma, mucho antes de que la primera de sus obras reclamara su sitio en las paredes o en el patio, Antonio «echaba mano a cualquier cosa que me sirviera para dibujar», ya fueran pigmentos, tintes o cremas para pintar los zapatos. Y en ese punto se

unió otro de los componentes de su obra, la naturaleza. Los alrededores de Navarredonda y de El Saucejo le inspiraron sus primeras obras pintando flores y plantas. Unas flores que cuando creció se multiplicarían para conformar paisajes completos.

#### De afición a profesión

Dos maestros que le dieron clases de otras materias en su juventud, Juan Pérez Ruiz y el moronense José Higuera, compartieron con él su afición por la pintura, y casi sin darse cuenta andaba por los pasillos de la Facultad de Bellas Artes de Gonzalo Bilbao, en Sevilla. «Allí conocí a mucha gente que pensaba igual que yo sobre el arte, sentía la misma pasión y pude crecer en mi forma de crear», asegura.

Nuevos profesores traerían nuevos campos. Carmen Jiménez le enseñó modelado, Antonio Cano a tallar y sacar moldes, y Antonio Gavira aportó muchas ideas para el modelado del barro y los relieves. «El alumno coge lo que cree que es mejor de sus profesores», afirma. Precisamente el barro ocupa un lugar central en la obra de Antonio Gracia como una de sus materias primas preferidas.

Todo ese conocimiento transmitido y estimulados por otros le convirtió en profesor de institutos en Málaga durante tres años; en Valladolid, donde quedaría prendado por el románico y la imaginería desde el instituto Zorrilla y en Córdoba, fuente inagotable para su obra con la belleza de sus patios. Muchos de los cuadros que



Antonio Gracia posa en uno de los patios de su vivienda junto a algunas de las últimas

#### Un cuento en cuadros Su fascinación por «Las meninas» le llevó a realizar 40 cuadros que componen un cuento

descansan en las paredes de la casa de Navarredonda recopilan nuevas fuentes de inspiración y de crecimiento artístico, dejando su impronta en un artista que dejaba su pincel de profesor para coger el de creador cuando volvía de dar clases. «En todas las ciuda-

des donde estuve dando clases aprovechaba el tiempo que tenía de descanso para trabajar en mis propias obras». Un trabajo extra que para Antonio no suponía ninguna ningún esfuerzo.

#### El cuento de «Las meninas»

Repartidos por diferentes puntos de este museo particular cuelgan las 40 páginas de un cuento que Antonio Gracia hizo al quedar fascinado por el cuadro de Velázquez. En realidad, más que páginas son cuadros con relieves que siguen la historia de su cuento, donde



El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

### LANTEJUELA

#### Comienza el sexto campeonato de fútbol

Los mejores equipos de fútbol sala de la localidad de Lantejuela pondrán a prueba sus habilidades en el VI Campeonato de verano de fútbol sala.

La fase clasificatoria constará de dos partidos diarios, uno a las 19.00 horas y otro a las 20.00 horas, hasta el próximo martes día 16. Ya el miércoles se jugarán las semifinales y los ganadores pasarán a la gran final que se celebrará el jueves 18. B.M.

### CASARICHE

#### Un campamento urbano para divertirse en verano

El Ayuntamiento ha abierto el plazo de inscripción para diferentes talleres de verano y para el Campamento Urbano. Varias iniciativas dirigidas

a todos aquellos niños que quieren permanecer activos tras la llegada de las vacaciones escolares. En el campamento se realizan gymkanas, actividades de reciclaje y medio ambiente, juegos que fomenten la solidaridad y natación. B.M.



...mas esculturas que ha realizado BORJA MORENO

la infanta Margarita corretea, escapa por ventanas ayudada por una de sus acompañantes.

Para este maestro de arte, también amante de la restauración, «hay que enamorarte de lo que estás haciendo». Asegura que hay una inmejorable cantera de pintores y escultores en la provincia de Sevilla y que «es tan importante que estudien a artistas consagrados, como que investiguen y desarrollen sus propios instintos». Asegura que la mejor forma de sortear la crisis en el mundo del arte es mediante el trabajo y el esfuerzo.

### El club de corredores de Osuna Atletas D'Elite logra varias medallas en campeonatos andaluces

## Un club aficionado muy profesional

MARÍA JESÚS MOSCOSO  
OSUNA

A pesar de tener poco más de dos años de vida, el club de corredores «Atletas D'Elite» de Osuna ya cuenta entre sus miembros con deportistas que han hecho de esta modalidad una práctica diaria. Pero estos aficionados se comportan de forma profesional: Eladio Ruiz Pinto ya ha conseguido varios títulos, uno de ellos en su debut en la prueba de 5.000 metros que tuvo lugar en los campeonatos de Andalucía celebrados el pasado sábado, 6 de junio, en Torremolinos donde participando en la categoría M35, consiguió la medalla de bronce. «Se trata

de una medalla muy trabajada que me deja muy buen sabor de boca, ya que iba con la incertidumbre de no tener controlada esta distancia. Mi pasión por este deporte y estas recompensas me hacen seguir apostando por esta disciplina deportiva que tanto me está reportando en los últimos tiempos. De hecho, el próximo 27 de junio estaré en Alcobendas (Madrid) para participar en el Campeonato de España Máster 35 de 5.000 metros», afirma Eladio Ruiz a ABC Provincia.

#### Patrocinadores

Buenas noticias para un club que cuenta con 60 socios que trabajan en él con muchísima ilusión durante todo el año y que cada vez cuenta con más

apoyo por parte de empresas de todo tipo que apuestan por permanecer al lado del deporte.

Una iniciativa que comenzó su andadura a principios de 2013 y que en palabras de su presidente, Francisco González Núñez, «nos ha proporcionado unión y fuerza ya que, a pesar de contar con solo dos años de vida, somos bastante conocidos en los pueblos a los que vamos a competir y son muchos los que cuentan con nuestra participación a la hora de poner en marcha las diferentes pruebas que se organizan semanalmente. A mí, al igual que a muchos otros miembros del club, me ha aportado una calidad de vida inmejorable además de hacerme disfrutar con el buen ambiente de amistad creado en el grupo», comenta.

#### El medio maratón

Con la intención de federar el club en los próximos meses, teniendo en cuenta las excelentes marcas obtenidas, Atletas D'Elite se encuentra preparando la carrera de la Velá de Fátima que tendrá lugar mañana viernes, dentro de las actividades que para esta festividad se encuentran previstas, así como en la preparación de lo que será el evento del año: el II medio maratón «Villa Ducal de Osuna» que, para el domingo 4 de octubre de 2015, cuenta ya con la participación de alrededor de 500 corredores.



Socios del club de corredores ursaonenses Atletas D'Elite tras una competición en la provincia

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

## FUENTES DE ANDALUCÍA

**Jerónimo Díaz gana el maratón de pintura rápida**

Jerónimo Díaz ha sido el ganador de la primera maratón de pintura rápida de la localidad. Se han repartido en total cinco premios: tras Jeróni-

mo Díaz, que ha recibido 400 euros, ha quedado en segundo lugar, con 250 euros, Laura Morente; en tercer lugar, José Luis Gómez Abellán recibe 100 euros y la misma cantidad para el cuarto y quinto puesto, María Jiménez y Mercedes Flores.

## LA LUISIANA

**Crece en un 33 por ciento la compra de viviendas**

Según los datos publicados por el Ministerio de Vivienda, el número de transacciones inmobiliarias en el municipio de la Luisiana aumentó

en un 33% durante el año 2014. De este modo, durante el pasado año se produjeron un total de 12 operaciones de compraventa. Así, La Luisiana sigue la tendencia general de la provincia, con un 16% más de transacciones durante 2014.

## CAÑADA ROSAL

**Segundo concurso de dibujo del grupo «Carrosaleños por el mundo»**

A. LORA CAÑADA ROSAL

Por segundo año consecutivo, el grupo de «Carrosaleños por el mundo» vuelve a convocar el concurso de dibujo sobre fiestas y costumbres del municipio dirigido a los hijos de carrosaleños que hayan nacido fuera de la localidad.

La organización pretende con ello reforzar el contacto entre diferentes generaciones y que los más pequeños nacidos lejos del municipio carrosaleño sigan conociendo y aprendiendo de sus raíces a través de las experiencias de sus padres y abuelos.

En el concurso podrán participar niños y niñas de entre 3 y 13 años que teniendo raíces carrosaleñas hayan nacido y residan fuera de Cañada Rosal.

El tema a dibujar serán las fiestas, tradiciones y costumbres carrosaleñas; con la opción de que puede representarse una de ellas o todas en su conjunto.

Los dibujos han de hacerse en folio o cartulina tamaño A-4, con lápices de colores, rotuladores o acuarelas y podrán enviarse escaneados por correo electrónico o bien por mensaje de Facebook a «Carrosaleños por el mundo».

El plazo de presentación de dibujos finaliza el próximo domingo día 28 de junio.

**Publicación de los dibujos**

Los dibujos que se reciban serán publicados en el grupo de «Carrosaleños por el mundo» en esta red social, donde podrá comprobar cómo la imaginación y cariño por la tierra se unen para dar paso a los imaginativos dibujos de los niños y niñas, que aprovecharán las historias que cuentan sus padres y abuelos sobre Cañada Rosal.

El Ayuntamiento de Cañada Rosal colabora con el grupo de «Carrosaleños por el mundo» en la convocatoria y difusión de este concurso que entregó sus primeros premios durante las fiestas patronales.

## ÉCIJA

**Policías locales podrán salvar vidas con el nuevo desfibrilador**

► Han recibido formación para usarlo y lo llevan ya en los patrulleros

ÁNGELA LORA  
ÉCIJA

«Llevar un desfibrilador en el patrullero y usarlo en el momento adecuado puede marcar la diferencia entre la vida y la muerte de una persona», afirma Antonio de la Rosa, el agente de la Policía Local de Écija que ha coordinado la iniciativa gracias a la cual esta unidad ha incorporado un desfibrilador semiautomático portátil con el que poder atender situaciones de urgencia en caso de paro cardíaco.

El aparato ha sido donado por la empresa ecijana Nevaluz, quien ha

querido responder a «una inquietud general de la plantilla de la Policía Local», según De la Rosa, que actualmente ronda los 40 agentes en activo.

Tal y como cuenta el delegado del Sindicato Profesional de Policías Municipales de España (SPPM) en Écija, Manuel Duvisón, cuando se produce un aviso de emergencia, en la mayoría de los casos la Policía Local llega al lugar del suceso «unos minutos antes» que el personal sanitario. «En estos primeros minutos podemos salvar la vida de una persona o evitar secuelas graves, por lo que contar con un

desfibrilador es vital en situaciones de urgencia», afirma el delegado sindical. De hecho, explica, «en el pasado nos hemos visto con las manos atadas en algún situación, sin poder hacer más que un masaje cardíaco».

**Curso de formación**

Para apoyar la adquisición de este aparato, la plantilla policial ha recibido formación por parte de personal sanitario del Hospital de Écija. «No somos sanitarios, pero todo lo que pueda mejorar el servicio que prestamos es bienvenido», apunta Duvisón.

Por su parte, el gerente de Nevaluz, Javier Yélamo ha insistido en que la inversión «es mínima para los grandes beneficios que procura», pues, según recordó, su uso puede evitar la mitad de las muertes que se producen por cardiopatía, una de las primeras causas de mortalidad en España.

**Una donación privada**  
La Policía Local suele acudir minutos antes que los sanitarios y puede revertir un paro cardíaco



Agentes de Policía Local reciben el desfibrilador de manos del concejal de Seguridad y del gerente de Nevaluz <sup>A.L.</sup>

## Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

### CONSTANTINA

#### Incendio sin consecuencias en la Sierra Norte

El pasado martes a las 14.22 se declaró un incendio en el paraje de El Robledo, muy próximo al Cerro Negro. Hasta allí se desplazaron tres

medios aéreos, un vehículo autobomba, una brigada de refuerzo con 12 efectivos y dos grupos de especialistas compuestos por 14 personas. Según informó el Infoca el fuego fue controlado sobre las once de la noche de ese mismo día. G,L

### CAZALLA DE LA SIERRA

#### Listo el nuevo parque de aventuras del Huéznar

El pasado mes finalizaron las obras de construcción del Parque Área de Aventuras de Isla Margarita en la Ribera del Huéznar. Esta actuación

está subvencionada por el Grupo de Desarrollo Rural. El Parque, que cuenta con 34 juegos diferentes entre los que destaca una tirolesa de 100 m de longitud, comenzará a funcionar cuando estén listos los permisos reglamentarios. G,J



Rosario Escobar (derecha), una de las abuelas cuidadoras, ayuda a una de las residentes en las manualidades <sup>A.C.</sup>

### CAZALLA DE LA SIERRA

## Las abuelas cuidadoras buscan reconocimiento y tiempo libre

► La Asociación Clara Campoamor fomenta un envejecimiento activo de las abuelas

AMPARO CORNELLO  
CAZALLA DE LA SIERRA

Concha Diz es la cuarta generación de una familia de tenderos, tiene 74 años y contesta el correo electrónico tan rápido como si estuviera sirviendo carne en la tradicional tienda de Diz, en la calle Manuel Cabrera. Rosario Escobar tiene 69 años, ha sido panadera «de toda la vida» y no duda en apuntarse al primer viaje que le proponen. Ambas llevan más de diez años aprendiendo en el Aula de la Experiencia. Son solo un ejemplo de las más de 150 mujeres que forman parte de la Aso-

ciación de Abuelas Cuidadoras Clara Campoamor cuyo objetivo es «organizar actividades para que las abuelas estén entretenidas».

#### Trabajo en casa

Tradicionalmente en los pueblos la vida de las mujeres se ha basado en el trabajo y en el cuidado de sus familias, así que cuando llega un periodo de sus vidas en el que no tienen que hacer ni una cosa ni la otra, les cuesta salir de casa y mantenerse activas. El 80 por ciento de las abuelas de esta asociación dedica la mayor parte del día al cuidado de sus nietos, así que esta organización trabaja porque haya otras alternativas para las mujeres de este municipio, que se relacionen y se diviertan. «Lo que queremos es que las abuelas tengan su momento de ocio y expansión porque la mayoría del tiempo están ocupadas cuidando de sus

nietos», comenta Concha Diz, presidenta de la asociación.

Para ello organizan talleres de autoestima, risoterapia, memoria o baile. Según Diz, «las abuelas disfrutan muchísimo» y han visto grandes cambios en mujeres que tenían depresión o estaban encerradas en sus casas. «Al principio cuando llegan creen que van a hacer el ridículo por bailar o hablar de ciertos temas, pero después están deseando de volver», afirma. Muchas de estas mujeres son viudas, alguna de ellas lleva todavía el luto, aunque participando en estos talleres confiesan que no se reían tanto desde antes de que fallecieran sus maridos.

#### Risoterapia

El origen de la asociación está en un curso de risoterapia que organizó el Ayuntamiento de Cazalla. De eso hace ya más de cuatro años, en los que han

pasado de 40 a las 150 socias que actualmente forman parte de esta organización. Eligieron el nombre de Clara Campoamor porque es un referente del «empuje» que se necesita para sacar adelante cualquier proyecto. Concha anima a participar en las actividades tanto a mujeres como a hombres: «el título de abuelo y estar empadronado en Cazalla son los únicos requisitos para pertenecer a esta Asociación, aunque todavía no hemos convencido a ningún hombre», aclara entre risas.

Durante el año pasado organizaron tres talleres, uno cada cuatrimestre. Este año todavía no han podido organizar ninguno porque la Diputación de Sevilla les ha ingresado muy tarde los 916 euros que tienen asignados en los presupuestos y hasta octubre no está previsto que retomen las actividades. «Ahora mismo las abuelas no dejan de preguntarnos cuándo empezaremos los talleres», comenta Rosario que es la vicepresidenta de la Asociación. Además de los cursos, han puesto en marcha otras iniciativas que no requieren de mucho presupuesto pero que las mantiene en contacto.

#### Monitoras

Cada martes, cinco de estas abuelas acuden a la Residencia de Mayores San Francisco de Sales donde actúan como monitoras con algunos de los residentes. Este voluntariado les aporta «una gran satisfacción» e incluso «es una terapia» para algunas de ellas. Les preparan recortables y pinturas, aunque los días que tienen menos ganas de trabajar simplemente sacan un tema de conversación que los entretenga y saque de su día a día. «A los mayores les encanta que charlemos sobre temas picantillos, al principio se ponían colorados y azarosos, pero ahora ellos nos piden que hablemos de cosas modernas», explica Rosario. Otra de las iniciativas que han puesto en marcha es un ropero solidario donde almacenan ropa usada. La reparten entre las personas necesitadas del pueblo y el excedente lo envían a la asociación Madre Coraje.

Con motivo del Día de la Igualdad organizan un concurso de cartas dirigidas a las abuelas en el que participaron alumnos de los Colegio Virgen del Monte y Santa Clara de 3º y 4º de Primaria. En definitiva, actividades que mantienen activas a las mujeres de toda una generación que se enfrentan a su edad con una actitud positiva que transmite con energía.

## Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

### PILAS

#### Plan provisional de tráfico por obras en una calle

Con motivo de las obras que se están llevando a cabo en la calle Rodrigo de Triana, la Delegación de Tráfico del Ayuntamiento de Pilas ha elabo-

rado un plan de tráfico provisional, con el que, desde esta semana, algunas calles cambiarán el sentido de circulación. Además el estacionamiento quedará prohibido en distintas calles con el fin de hacer el tráfico más fluido.

### UMBRETE

#### Robos en las zonas verdes de la localidad

El Ayuntamiento de Umbrete viene denunciando desde hace días los robos que está sufriendo en las zonas verdes. Programadores, aspersores

y tuberías están siendo robados a diestro y siniestro de muchas zonas verdes del municipio lo que, además de provocar un importante gasto innecesario, supone un obstáculo importante para el correcto mantenimiento de los espacios verdes.

### AZNALCÁZAR

*El centro de visitantes del Guadiamar ofrece la posibilidad de conocer el entorno a través de diversas actividades*

## Autopista para la vida entre Doñana y Sierra Morena

DANIEL CUÉLLAR  
AZNALCÁZAR

La localidad de Aznalcázar aún recuerda la catástrofe ecológica de Aznalcóllar, donde un vertido arrasó con todo el ecosistema de la ribera del Guadiamar. Sin embargo, casi dos décadas después, los terrenos han sido recuperados, y junto al río se encuentra ubicado uno de los edificios más significativos del parque de Doñana: el centro de visitantes del Guadiamar.

El edificio comenzó a construirse en el año 2002 y lleva en servicio desde 2004. Al principio se abrió al público como sala de exposiciones y punto de información para rutas en el entorno, y tan sólo de jueves a domingo.

En el año 2009 salió a concurso público y la empresa Guadiamar Educa S.L. presentó un proyecto que salió elegido como ganador, y es desde ese año hasta la actualidad, la gestora del Centro de Visitantes.

### Educación y naturaleza

Carmen Suárez es una de las trabajadoras de Guadiamar Educa, que coordina el centro y las actividades que en él se desarrollan, junto con otros dos compañeros. «Nuestro proyecto pretende dinamizar diferentes actividades, además de poner en valor el espacio y la educación ambiental con grupos, y escolares, trabajando con todos los niveles, desde infantil, bachillerato, hasta universidades. Intentamos dar a conocer la recuperación del espacio, como actividad fundamental,

pero también hemos querido complementarla con otras actividades de aventura como es el rocódromo, la tirolesa, el tiro con arco, rutas en 4x4 y desde hace poco tiempo, el piragüismo en el río Guadiamar. También los visitantes pueden proponer actividades, ya que también nos adaptamos a las necesidades del cliente», cuenta Carmen.

El centro cuenta además, con servicio de cafetería, abierto todos los días, a excepción del martes por la tarde. Durante el fin de semana permanece abierto de forma ininterrumpida desde las 9 de la mañana hasta el cierre, que varía, dependiendo de la época del año. El personal se refuerza durante los fines de semana para una mejor atención de los visitantes.

### La exposición

En la exposición destaca la relación del espacio que le circunda, es decir, la importante relación que tiene el Corredor Verde, tanto con Sierra Morena, como Doñana, ya que es el nexo de unión entre ambos.

El Centro de Visitantes del Guadiamar también es punto de información sobre Doñana, ya que cuenta con la «Carta Europea de Turismo Sostenible». Son de vital importancia la variedad de ecosistemas que existen en el Corredor Verde, además del valor que tiene patrimonialmente hablando el Guadiamar, testigo de cada una de las civilizaciones que por allí han pasado. «El equilibrio que había en la antigüedad, del hombre con la naturaleza, se rompió cuando



Carmen Suárez, junto a su compañera, Inmaculada Márquez, en el centro de visita

**Buenos tiempos  
«El equilibrio que había en  
antiguamente está  
volviendo a recuperarse»,  
dice Carmen Suárez**

el desastre de la mina y es ahora cuando está volviendo a recuperarse. El Corredor del Guadiamar se considera una «autopista para la vida», y en especial, para el lince ibérico, ya que permite la conservación de esta especie, al facilitarle los medios para

que llegue a otras poblaciones», cuenta Carmen Suárez a ABC Provincia.

También se están tomando otras medidas, como ocurre en el caso del Lince Ibérico. Para favorecer su dieta principal, el conejo, se están llevando a cabo la construcción de majanos a lo largo de toda la ribera del Guadiamar.

### Apertura de la estación

Carmen asegura que la apertura de la estación de ferrocarril de Pilas-Aznalcázar —que permanece cerrada desde hace décadas— y su integración den-

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

**SANLÚCAR LA MAYOR**

**Desmantelan una plantación de marihuana**

La Guardia Civil de Sanlúcar la Mayor ha llevado a cabo el desmantelamiento de un criadero de marihuana en una vivienda de alquiler de la

calle Flor de Tomillo. En la vivienda, además fueron incautadas una báscula de precisión y varias cajas con marihuana almacenada y dispuesta para su venta. Se ha detenido a dos personas de Tomares, padre e hijo que tenían alquilada la casa.

**CORIA DELRÍO**

**Jornada sobre Japón y sus oportunidades de mercado**

La localidad de Coria del Río celebró la jornada «Japón: un socio estratégico en Asia», que tuvo lugar en la sede de la Cámara de Comercio de Sevilla,

y que contó con la presencia del ministro de la Embajada de Japón en España, Keiichiro Morishita, el presidente de la Cámara de Comercio, Francisco Herrero y el alcalde en funciones de Coria del Río, Modesto González, entre otras personalidades.



ntes del Guadiamar

D.C.

tro de la red de cercanías, favorecería «notablemente» la llegada de visitantes al entorno del Guadiamar. «Sería estupendo y para ello se necesitaría poca inversión ya que la estación se encuentra en buen estado de conservación», cuenta.

Y añade: «Lo único que hace falta es querer, por parte de la administración local, que se haga realidad este proyecto, que podría acercar de una forma más rápida y sencilla, a numerosos grupos desde Sevilla, con la finalidad de conocer el entorno», cuenta la monitora.

**OLIVARES**

**Oscar Calderón pone en marcha un certamen de canción española**

► El concursante olivareño de «Se llama copla» dirige esta edición, que arranca este sábado

**DANIEL CUÉLLAR**  
OLIVARES

La villa de Olivares acoge la tercera edición del Certamen de Canción Española de Olivares «Olivo de Plata 2015», de la mano de Óscar Calderón, en colaboración con el ayuntamiento. Esta iniciativa de concurso nace hace tres años en Olivares, gracias a Oscar Calderón, uno de los concursantes que ha tenido del programa de televisión de Canal Sur «Se llama Copla».

El joven empezó a cantar «desde que tenía conocimiento» pero no lo hizo profesionalmente hasta los 18 años se presentó al programa de televisión «Punto y Medio», que presentaba por aquel entonces Juan y Medio. «Allí estuve cantando un par de tardes, y a raíz de eso, me metí más de lleno en el mundo de la copla. Cuando salió el programa «Se llama Copla» me presenté y conseguí entrar a formar parte de la quinta edición. Fue una buena experiencia, en la que destaco el haber tenido la oportunidad de conocer a unos buenos compañeros con los que, a día de hoy, mantengo una estrecha relación», comenta el artista.

**Gran aceptación**

Óscar se presenta cada año a los concursos que hay a nivel nacional y provincial. «Por ello se me ocurrió la idea de traer a Olivares un concurso de estas características, que ya en las anteriores ediciones ha sido un éxito, porque la gente ha respondido muy bien», dice a ABC Provincia.

Aunque en Andalucía es donde más se mueve el género musical de la copla, en esta edición se han recibido solicitudes de personas que vienen desde otros lugares de España, como Madrid, Toledo o Castellón, al igual

*Un jurado «sin amiguismos»*

El jurado estará compuesto por personas del mundo artístico pero no del mundo coplero, para evitar «amiguismos». Lo componen **Rocío Montero, una diseñadora de Olivares que se encarga del vestuario; Vicente Gelo, que es un artista del vecino pueblo de Albaida del Aljarafe; Juan Manuel Cutiño, de Olivares y director de bandas y orquestas; y por último Lola Reina, sobrina de Juana Reina «que conozco de hace tiempo y ha querido estar con nosotros».**

que ha ocurrido en las otras ediciones, que ha venido gente desde Badajoz.

El plazo de inscripción ha estado abierto hasta el pasado día 6 de junio. De todos los participantes que han presentado su solicitud, el jurado ha elegido a diez personas para participar en la semifinal, que se tendrá lugar este sábado día 13. Además han seleccionado a otras quince personas como reserva, por si algún concursante falla a última hora y no puede asistir.

Este sábado los finalistas participarán en una gala, tras la cual pasarán a la gran final, que se desarrollará el próximo 27 de junio, tres participantes. El evento contará con la actuación de Ana María González, natural de Arahal y ganadora de este concurso el pasado año, que vendrá como artista invitada.



El artista olivareño Óscar Calderón

D.C.

# Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

## CARMONA

### Procesiones de Corpus en San Pedro y San Antón

Carmona celebra este sábado a las 20 horas la procesión del Corpus de la Hermandad Sacramental de la parroquia de San Pedro, que recorrerá las

calles de su feligresía. El Santísimo se expone en una custodia de plata de la primera mitad del siglo XVIII que se monta en un paso adornado con flores, espigas y racimos de uvas. El domingo a las 21 horas saldrá por primera vez el Corpus de San Antón. A.M.

## LITERATURA

### Presentación del poemario «Sucesión de lunas»

«Sucesión de lunas» es el título del último poemario de Jesús Cárdenas, el quinto que edita y que se presentará este jueves, 11 de junio a las 21

horas en la sede de la Universidad pablo de Olavide en Carmona, en el Palacio de los Briones. La presentación de la obra contará con la participación del filósofo Tomás Valladolid Bueno y del editor Ismael Rojas. A.M.

## SEGURIDAD

### La Policía Local detiene a un joven mientras robaba en una tienda

A. MALLADO

CARMONA

La Policía Local de Carmona ha realizado una nueva intervención en los últimos días que se ha saldado con la detención de una persona que intentaba robar en el interior de un comercio de la localidad.

Los agentes detuvieron al presunto autor de los hechos en el mismo lugar en el que intentaba perpetrar su robo. La rapidez en su actuación permitió a los policías sorprender «in fraganti» a un joven mientras intentaba robar la caja registradora en el interior de dicho comercio.

Los hechos ocurrieron de madrugada en un establecimiento comercial ubicado en la zona de San Francisco de la localidad. Fue la Guardia Civil la que comunicó a la Jefatura de la Policía Local de Carmona la posibilidad de que se estuviera produciendo un robo en este punto.

### Cerradura forzada

Los agentes de la Policía Local se personaron de inmediato en el lugar que les habían indicado. Nada más llegar comprobaron que la cerradura de la puerta presentaba síntomas de haber sido forzada. Al pasar al interior encontraron que el propio dueño del establecimiento retenía a una persona de 25 años. Los policías procedieron a la detención del joven. Encima llevaba la recaudación del día del establecimiento que había sacado de la caja registradora. También portaba en el momento de la detención, una herramienta con la que supuestamente había forzado la entrada de la tienda para realizar el robo.

Después de que los agentes realizaran la detención, el joven fue trasladado a las dependencias de la Guardia Civil para continuar las diligencias contra él por un supuesto delito de robo con fuerza.

## CARMONA

# Arracan las obras de mejora de la Ronda del Cenicero

► Está previsto renovar las redes del entorno pero también la mejora de su estética

A. MALLADO

CARMONA

La primera fase de las obras para la mejora y adecuación de la Ronda del Cenicero de Carmona ya ha comenzado a tomar forma.

Se trata de una obra de gran importancia para la movilidad de la localidad y en particular del casco antiguo, ya que constituye la principal vía de circunvalación del conjunto histórico que permite enlazar de forma directa la conexión viaria de la Puerta de Sevilla con la zona alta del escarpe donde se encuentra el Parador de Turismo.

La alternativa a esta vía son las estrechas y complicadas para la circulación calles del centro, por lo que la ronda constituye un desahogo fundamental para el tráfico en un punto especial-

mente sensible. La inversión prevista asciende a 180.000 euros.

La intervención de mejora se llevará a cabo por tramos de forma que se reduzcan los problemas de circulación que la obra puede traer aparejados. Las obras supondrán la renovación y mejora de las redes urbanas, pero también en la sustitución del pavimento. La zona de rodadura se encuentra muy deteriorada en algunos puntos, debido a que esta vía soporta un tráfico muy intenso.

Pero las obras tienen también una dimensión urbanística y estética, ya que este punto es muy frecuentada por turistas y visitantes. La Ronda del Cenicero se asoma con hermosas vistas a la campiña de Carmona y también al casco histórico, por lo que desde el Ayuntamiento se indica que se cuida-

**Tráfico y paseo**  
Esta vía resulta clave tanto para el tráfico del casco histórico como para el recorrido turístico

rá su aspecto en consonancia a esta función. La imagen final de esta vía quedará de esa forma totalmente renovada de forma que el resultado sea el de un paseo que puedan recorrer con comodidad los visitantes.

El alcalde de Carmona, Juan Ávila, ha señalado que «la ejecución de esta obra durante los próximos meses es importante no sólo por la creación de empleo que va a suponer sino porque se trata de una demanda de los carmonenses ante el mal estado que desde hace años presenta la ronda».

La obra tendrá también una importante repercusión económica para la localidad, ya que a lo largo de su ejecución dará empleo a más de setenta personas desempleadas del municipio. La actuación se realizará mediante las programaciones anuales del Plan de Fomento del Empleo Agrario (PFOEA), que financian el Ayuntamiento, la Diputación Provincial y el Ministerio de Empleo. Esta iniciativa supondrá a lo largo de este año y del próximo una inversión de 1,8 millones de euros en mejora de calles, plazas, edificios y monumentos de la localidad.



Las obras se realizarán en varias fases para reducir los problemas de tráfico que ocasionarán

A.M.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

**EL VISO DEL ALCOR**

**Nuevos Cursos en el Centro Guadalinfo**

El Centro Guadalinfo de El Viso del Alcor organiza nuevos cursos de iniciación a la informática de usuario y de redes Sociales, Facebook y Twi-

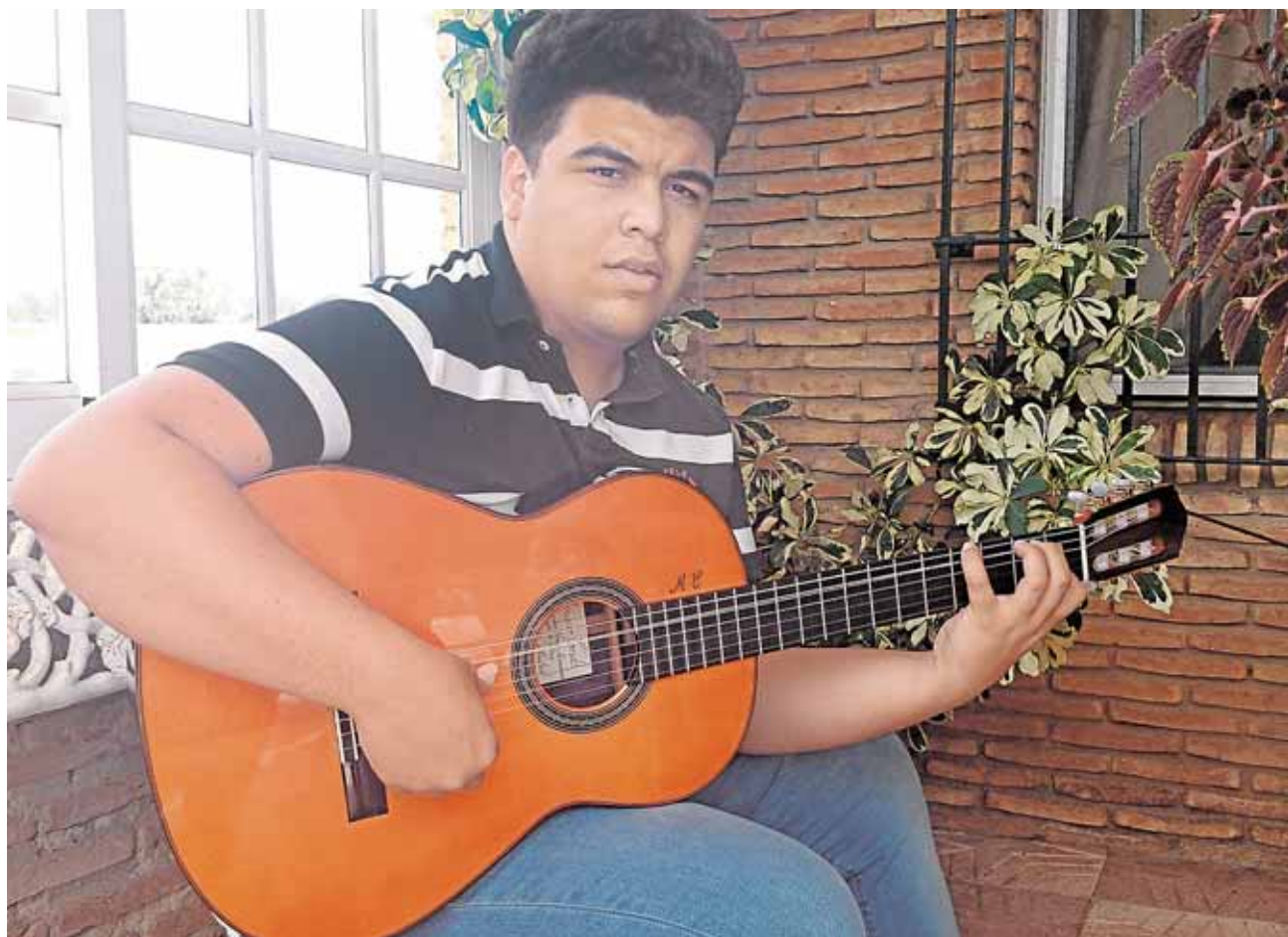
ter que comenzarán a partir del próximo 22 de junio y cuyo plazo de inscripción ya está abierto. Las personas interesada pueden presentar su solicitudes en el Ayuntamiento a partir del próximo lunes día 15 de Junio, de 11:00 a 14:00horas.

**MAIRENA DEL ALCOR**

**El Ayuntamiento niega los folletos de hueznAventura**

El Ayuntamiento de Mairena informa a través de un comunicado «que no existe relación alguna con hueznAventura, un campus de aventura

en la Sierra Norte, que ha incluido en un folleto publicitario el escudo del Ayuntamiento sin autorización». Asimismo, explica que las únicas actividades organizadas son el Campamento de Verano en Doñana y el programa Diviértete en Vacaciones.



El joven Jesús Rodríguez Rojas, un enamorado del toque antiguo

A.G.

**Joven pero maduro  
«Los padres quieren buenos trabajos para sus hijos y es difícil ganarse la vida con una guitarra»**

su toque, Jesús no dejaba de ser un adolescente estancado en segundo de bachillerato, sin un futuro claro y con el único apego de la guitarra. Tocaba decidir y un poco por indecisión y otra parte por aparentar ante sus padres, rellenó la solicitud para un grado medio «y cada noche rezaba porque no me aceptaran», confiesa. Entonces intervendrá una vez más su hermano Javier. «Mi hermano habló conmigo y con mis padres sobre la Fundación Heeren y como era verano decidimos que me apuntara al cursillo intensivo para que probara». Así ingresa para un mes en la Fundación Cristina Heeren del Arte Flamenco y aparecen dos figuras fundamentales en su aprendizaje, Eduardo Rebollar y Pedro Sánchez, hijo del tristemente desaparecido Naranjito de Triana. «Cuando llegué a la Fundación supe que me quería dedicar profesionalmente a la guitarra, dice, pero no le dije nada a mis padres por miedo. Los padres quieren buenos trabajos para sus hijos y aunque sea joven tengo bastante claro lo difícil que es ganarse la vida con una guitarra».

*Estuvo a punto de estudiar para cocinero y ahora toca con Eduardo Rebollar o Rafael Riqueni*

**«La guitarra es una forma de vida»**

A. GUILLÉN  
MAIRENA DEL ALCOR

De entrada, sorprende la tranquilidad y madurez que transmite Jesús Rodríguez Rojas (Mairena del Alcor, 1994) y lo claras que parece tener las cosas para sus veinte años. Hace apenas unos meses estuvo a punto de ingresar en un módulo de grado medio en cocina y de-

jar la guitarra para las fiestas en familia, y pocos meses después estaba bajando del escenario de acompañar a la cantaora Laura Vital, a petición de Eduardo Rebollar que pregonaba la Semana Santa de Rochelambert, para subirse a un autobús camino a Lisboa para hacer una semana de gira acompañando a la cantaora Pilar Ríos para el baile de Joao Pereira.

Dice que su afición al flamenco le viene desde «chico». He escuchado flamenco toda la vida, reconoce, «un poco por mi padre y sobre todo por mi hermano Javier, que es un grandísimo aficionado, pasa todo el día escuchando flamenco y no se pierde un festival mientras pueda». Aunque le gusta el fútbol, le inquietaba más la guitarra que otra cosa, así que con catorce años decidió apuntarse a los cursos que organizaba la Casa del Arte Flamenco Antonio Mairena, en los que permaneció un año. «Allí aprendí a poner las manos y salí tocando algo por soleá, por tientos y tocando algunos palos pero de un modo bastante básico», explica. Esta primera experiencia de aprendizaje le hace despertar el hambre de guitarra y se marcha a Alcalá de Guadaíra para recibir clases exclusivas con el Niño Elías. Jesús pasará cuatro años bajo la tutela de Elías, del que cogió «su toque y su forma, cualquiera que lo haya escuchado sabe que suena muy antiguo, y es lo que más me gusta, el sonido y el toque clásico».

Pese a la incuestionable evolución de

**La suerte y el destino**

Una vez más la suerte o el destino corren de su parte y lo rechazan en el módulo que había solicitado. Esto le dio fuerzas para plantarse de flamencas maneras ante Juan María y Beatriz, sus dos padres, para decirles que él lo que quería era tocar la guitarra por derecho. Y así fue. En septiembre ingresó en el nivel avanzado de guitarra de la fundación y en noviembre ya estaba acompañando a Pilar Ríos. Desde entonces no ha parado de acompañar a cante y baile. Devoto de la sensibilidad artística de otro de sus maestros, Rafael Riqueni, Jesús Rodríguez, confiesa además que dos de sus momentos más emotivos de su corta y prometedora carrera han sido «el pregón junto a mi maestro Eduardo en su barrio, que fue increíble, y también me emocioné mucho acompañando a Manuel Romero y Juan Pinilla en Pedreras». Por delante un verano de actuaciones acompañando a cante y baile, en festivales y concursos, lo que no le preocupa para nada, muy al contrario, explica, «la guitarra es una forma de vida».

# ABC

## AGENDA *provincia*

Editado por  
Diario ABC, S. L.  
Albert Einstein, 10  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez  
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860  
Suscripciones 901 400 900

### Los Alcores Mairena del Alcor Encajeras de bolillos

El centro municipal de Información a la Mujer organiza el I Encuentro Provincial de Encajeras de Bolillos en Mairena del Alcor. El evento pretende crear un punto de encuentro, reflexión y conexión de las encajeras de la provincia para poner en común sus vivencias y trabajos. **Villa del Conocimiento y las Artes. Sábado 13 de junio de 9:30 a 13:30 horas. Entrada libre.**

### Sierra Norte San Nicolás del Puerto III Ruta de la tapa

Por tercer año el municipio acoge esta ruta, en la que por sólo 2,5 euros, se podrán degustar todo tipo de tapas. Además los asistentes participan en el sorteo de un menú degustación. **Viernes, sábado y domingo. 13.00 a 16.30 h y de 21.00 a 24.00 h.**



FERNANDO.R.M.

### Los Palacios Teatro

La agrupación teatral «La unión» de Los Palacios pondrá en escena la obra «**La venganza de don Mendo**» los días 12 y 13 de junio a las 21.30 en el **Teatro Municipal**. Organizado por las Hermandades del Gran Poder y Servita, la recaudación de la venta de entradas en ambas sesiones estará destinado a la bolsa de caridad de ambas hermandades.

### Ecija Carrera Nocturna

Un año más el Club de Atletismo Astigi organiza la Carrera Nocturna Ribera del Genil. Los donativos que se recauden irán destinados a la Fundación para el Desarrollo de las Terapias Ecuéstrales de Ecija. Este año, con un máximo de 600 plazas, se ha batido récord de participación. **Sábado 30 de junio a las 21.00 horas. Pabellón de Deportes M<sup>a</sup>.Carmen Ruiz Cano.**

### Paradas Flamenco

Los amantes del flamenco tienen una cita obligada en Paradas este fin de semana. En la localidad se celebra el XVIII Memorial Miguel Vargas, que conmemora la desaparición del mítico cantaor. Como homenaje, se tiene prevista una serie de actos que incluye la proyección de un documental y, como no podía ser de otra forma, varios recitales de cante, toque y baile. **12 y 13 en La Comarcal, a las 21:30 horas**



### Aljarafe Bormujos Blues

El centro comercial de Bormujos Megaocio acogerá el concierto del artista de blues Richard John, que invoca a los grandes como Jimmy Reed, John Lee Hooker o Muddy Waters. Este evento se enmarca dentro de un ciclo de conciertos que tendrán lugar durante el mes de junio. **Viernes a las 22.30 horas, en la plaza del Centro Comercial Mega Ocio. Entrada gratuita.**

### Sierra Sur Osuna Doma vaquera

La plaza de toros acoge por segundo año consecutivo, el II concurso nacional de doma vaquera Villa Ducal de Osuna. El evento tendrá lugar el sábado, 13 de junio, a las 20.00 h. **Entrada única: 3 euros. Sábado. 20.00 h. Plaza de Toros.**



### Rib. Guadalquivir Lora del Río Circada

Este jueves y mañana viernes Lora del Río acoge dos nuevas actuaciones del Festival de Circo de Sevilla «Circada». Este jueves, la compañía «Cirk About It» representará el espectáculo «El Apartamento», y el viernes, varios artistas llevarán a cabo la «gran gala Circada». **Jueves 11 y viernes 12, a 21.30 horas en el Auditorio Municipal.**